



**REGULAMIN**  
**PROGRAMU PARTNERSKIEGO DLA SZKÓŁ**  
**W RAMACH KAMPANII SPOŁECZNEJ**  
**BEZPIECZNY PRZEJAZD – „SZLABAN NA RYZYKO!”**

**§ 1 POSTANOWIENIA WSTĘPNE**

1. Celem PROGRAMU jest podniesienie świadomości zagrożeń wynikających z niezachowania szczególnej ostrożności na przejazdach kolejowo-drogowych oraz terenach kolejowych, wzbudzenie zainteresowania zasadami właściwego zachowania w ww. miejscach wśród uczniów szkół.
2. PROGRAM jest integralną częścią kampanii społecznej *Bezpieczny przejazd – „Szlaban na ryzyko!”* (dalej: KAMPANIA), prowadzonej przez PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.
3. ORGANIZATOREM PROGRAMU jest PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Targowej 74, 03-734 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla miasta st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000037568, REGON: 017319027, NIP: 113-23-16-427, kapitał zakładowy/kapitał wpłacony: 20 424 936 000,00 zł (dalej: ORGANIZATOR).

**§ 2 PRZEDMIOT PROGRAMU**

1. Przedmiotem PROGRAMU jest przeprowadzenie cyklu działań i aktywności podnoszących świadomość uczniów w zakresie bezpieczeństwa na przejazdach kolejowo-drogowych i terenach kolejowych, zgodny z tematyką i zakresem KAMPANII.
2. Informacje o kampanii UCZESTNICY PROGRAMU oraz SZKOLNI KOORDYNATORZY PROGRAMU (AMBASADORZY BEZPIECZEŃSTWA) znajdują na stronie [www.bezpieczny-przejazd.pl](http://www.bezpieczny-przejazd.pl)

**§ 3 CZAS TRWANIA ORAZ ZASIĘG PROGRAMU**

1. PROGRAM trwa od 17 lutego 2020 roku do 31 maja 2021 roku.
2. Termin nadsyłania sprawozdań upływa 14 maja 2021 r. (decyduje data przesłania na adres email wskazany przez ORGANIZATORA).
3. Wyniki PROGRAMU zostaną opublikowane na stronie internetowej: [www.bezpieczny-przejazd.pl](http://www.bezpieczny-przejazd.pl) do 31 maja 2021 r.
4. PROGRAM organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

**§ 4 UCZESTNICY KONKURSU**

W PROGRAMIE mogą brać udział uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych (dalej: UCZESTNICY PROGRAMU) pod nadzorem opiekuna projektu – nauczyciela (dalej: SZKOLNY KOORDYNATOR).

**§ 5 PRZEBIEG PROGRAMU**

1. Zadaniem UCZESTNIKÓW PROGRAMU jest zrealizowanie cyklu działań i aktywności mających na celu zapoznanie uczniów szkoły z zasadami prawidłowego pokonywania przejazdów kolejowo-drogowych oraz bezpieczeństwa na terenach kolejowych.

2. W celu przystąpienia do PROGRAMU dyrekcja szkoły musi wytypować SZKOLNEGO KOORDYNATORA, który będzie koordynował te działania w danej szkole.
3. Wytypowany przez dyrekcję szkoły nauczyciel – SZKOLNY KOORDYNATOR musi zapoznać się z informacjami dotyczącymi kampanii, zasad prawidłowego przekraczania przejazdów kolejowo-drogowych i bezpieczeństwa na terenach kolejowych (odpowiedni pakiet materiałów jest udostępniony do pobrania na stronie [www.bezpieczny-przejazd.pl](http://www.bezpieczny-przejazd.pl)).
4. Następnie SZKOLNY KOORDYNATOR rozwiązuje test sprawdzający jego wiedzę na temat bezpieczeństwa na przejazdach kolejowo-drogowych i terenach kolejowych (Załącznik nr 1), który jest zamieszczony na stronie [www.bezpieczny-przejazd.pl](http://www.bezpieczny-przejazd.pl).
5. Przesłanie na adres [bezpieczny-przejazd@plk-sa.pl](mailto:bezpieczny-przejazd@plk-sa.pl) prawidłowo rozwiązanego i potwierdzonego przez dyrekcję szkoły/placówki testu (skan w pdf) stanowi potwierdzenia przystąpienia placówki do PROGRAMU.
6. Realizacja par.5 ust. 3 jest warunkiem koniecznym do przystąpienia placówki do PROGRAMU.
7. SZKOLNY KOORDYNATOR wytypuje zespół realizujący program na terenie szkoły. Zespół może się składać z maksymalnie 10 uczniów danej szkoły.
8. Pod opieką SZKOLNEGO KOORDYNATORA, UCZESTNICZY PROGRAMU (zespół max 10 uczniów) przystępują do realizacji działań promujących bezpieczeństwo na przejazdach kolejowo-drogowych i terenach kolejowych.
9. Szkoła uczestnicząca w PROGRAMIE wybiera do realizacji min. 5 spośród działań zaproponowanych przez ORGANIZATORA. Działania te powinny być realizowane w sposób ciągły i rozłożone w czasie (np. 1 działanie miesięcznie).
10. Propozycja działań (należy zrealizować min. 4 z poniższych działań):
  - a) Szkolny konkurs na plakat o tematyce bezpieczeństwa na przejazdach kolejowo-drogowych.
  - b) Szkolny konkurs na plakat promujący projekt #ŻółtaNaklejkaPLK.
  - c) Szkolny konkurs na wiersz o tematyce j.w.
  - d) Szkolny konkurs na opowiadanie promujące właściwe zachowania oraz postawy podczas przekraczania przejazdów kolejowo-drogowych i przejść w poziomie szyn lub /i wykorzystanie #ŻółtaNaklejkaPLK.
  - e) Przygotowanie „Gazetki” informującej o zasadach bezpieczeństwa na przejazdach kolejowo-drogowych i terenach kolejowych. Gazetka powinna być dostępna (eksponowana) dla wszystkich uczniów szkoły przez okres min. 2 tygodni.
  - f) Zorganizowanie apelu dla uczniów szkoły, którego tematem będzie bezpieczne przekraczanie przejazdów kolejowo-drogowych oraz bezpieczeństwo na terenach kolejowych.
  - g) Zorganizowanie „Gazetki” informującej o projekcie #ŻółtaNaklejkaPLK. Gazetka powinna być dostępna(eksponowana) dla wszystkich uczniów szkoły przez okres min. 2 tygodni.
  - h) Quiz (np. min. 20 pytań z wyborem 4 odpowiedzi) z tematyki bezpieczeństwa na terenie kolejowym, z czego min. 50% pytań opatrzonych grafiką.
  - i) Infografika na temat bezpieczeństwa.
  - j) Szkolny konkurs na mem (zestaw 5 szt.) na temat bezpieczeństwa.
  - k) Zaprojektowanie materiału promocyjnego promującego bezpieczeństwo na kolei (np. wpinka, naklejka, chorągiewka, itp.).
  - l) Gra terenowa zawierająca elementy o tematyce bezpieczeństwa na przejazdach kolejowo-drogowych i terenach kolejowych.
  - m) Konkurs „kulinarny” pod tytułem „Przepis na bezpieczeństwo kolejowe”

- n) Szkolny konkurs na filmik promujący właściwe zachowanie na przejazdach lub/i terenach kolejowych.
  - o) Konkurs na zdjęcie, gif, selfie pokazujące prawidłowe zachowania na przejeździe.
  - p) Zorganizowanie „Dnia bezpieczeństwa kolejowego” w szkole, którego elementem będzie prelekcja z udziałem koordynatora kampanii i/lub funkcjonariuszy Straży Ochrony Kolei.
  - q) Zorganizowanie szkolnych obchodów „Międzynarodowego Dnia bezpieczeństwa na przejazdach kolejowo-drogowych”.
  - r) Działanie autorskie (nieujęte powyżej), promujące zasady prawidłowego przekraczania przejazdów kolejowo-drogowych i /lub bezpieczeństwa na terenach kolejowych.
11. Realizacja działań opisanych w par. 5 ust. 10 musi zostać rozłożona w czasie i nie może być zrealizowana w czasie krótszym niż 1 miesiąc.
  12. Realizacja żadnego z działań opisanych w par. 5 ust. 10 nie może promować niewłaściwych zachowań, łamania zasad bezpieczeństwa itp.
  13. Prace zrealizowane w ramach PROGRAMU powinny być wykonane samodzielnie przez UCZESTNIKÓW PROGRAMU i być wolne od wad prawnych, w szczególności nie mogą naruszać praw osób trzecich. UCZESTNICY muszą posiadać pełne prawo do dysponowania materiałem zgłoszonym do PROGRAMU. Filmy oraz wszystkie inne utwory muszą być pracami autorskimi, niezgłaszanymi ani nienagrodzonymi wcześniej w żadnych konkursach. W utworach nie mogą występować postacie wykreowane przez innych autorów, wcześniej występujące w jakichkolwiek filmach / pracach multimedialnych prezentowanych publicznie. Muzyka i efekty dźwiękowe, grafiki i materiały video (np. fragmenty programów telewizyjnych, filmów, gier, teledysków, logotypy, animacje, zdjęcia itp.) wykorzystane w materiale filmowym nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają OPIEKUNA PRAWNEGO UCZESTNIKA PROGRAMU / UCZESTNIKA PROGRAMU jeśli jest pełnoletni. Treść i forma Utworu musi być zgodna z normami obyczajowymi.
  14. Potwierdzenie zrealizowania działań a)-d) wymienionych w par.5 ust. 10 stanowi skan protokołu szkolnego jury konkursowego.
  15. Z uwagi na bezpieczeństwo zabrania się przebywania osób realizujących film na terenie kolejowym niedostępnym dla osób nieupoważnionych. Udział w PROGRAMIE nie upoważnia UCZESTNIKÓW PROGRAMU i SZKOLNYCH KOORDYNATORÓW, jak też osób biorących udział przy produkcji filmu, do przebywania w miejscach niedozwolonych oraz przemieszczania się w sposób nieprawidłowy po terenie kolejowym pod groźbą kary. Film może pokazywać infrastrukturę kolejową, jednak realizacja materiału wideo nie może narażać bezpieczeństwa którejkolwiek z osób.
  16. W przypadku stwierdzenia przez ORGANIZATORA PROGRAMU działań niedozwolonych, ukazujących przemieszczanie się w sposób nieprawidłowy po terenie kolejowym oraz naruszających w znaczący sposób zasady bezpieczeństwa, utwór (film, projekt, mem itp.) zostanie odrzucony.
  17. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw autorskich i/lub naruszenia dóbr osobistych osób trzecich, OPIEKUN PRAWNY UCZESTNIKA PROGRAMU lub sam UCZESTNIK PROGRAMU, jeśli jest pełnoletni, zrekompensuje ORGANIZATOROWI PROGRAMU, jako wyłącznie odpowiedzialny, wszelkie koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, jakie powstaną z tego tytułu.

## **§ 6 RAPORT Z REALIZACJI PROGRAMU**

1. Po zrealizowaniu minimum 5 wybranych działań UCZESTNICZY PROGRAMU przygotowują i prześlą do ORGANIZATORA Raport potwierdzający i dokumentujący realizację tych działań.
2. ORGANIZATOR dopuszcza przygotowanie Raportu w formie papierowej lub elektronicznej. Raport przygotowany w formie papierowej, potwierdzony przez dyrekcję szkoły, należy zeskanować, celem przekazania ORGANIZATOROWI.
3. Skan gotowego Raportu należy dostarczyć do ORGANIZATORA drogą elektroniczną na adres: [bezpieczny-przejazd@plk-sa.pl](mailto:bezpieczny-przejazd@plk-sa.pl) do 14 maja 2021 r. włącznie.
4. Raport w formie elektronicznej powinien być przygotowany w postaci umożliwiającej odtworzenie go przy użyciu ogólnodostępnych bezpłatnych programów lub aplikacji. Tak przygotowany Raport należy przekazać ORGANIZATOROWI w następujący sposób: przesłać plik wideo na wskazany adres e-mail ORGANIZATORA w postaci linku do pobrania, przy pomocy usługi do przesyłania plików przez internet (np. WeTransfer, Google Drive, itp.).
5. Do Raportu należy dołączyć wypełnione i podpisane, przez wszystkich pełnoletnich UCZESTNIKÓW PROGRAMU lub ich opiekunów prawnych oraz SZKOLNYCH KOORDYNATORÓW Oświadczenie, stanowiące Załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu.
6. Raporty, do których nie zostaną dołączone podpisane Załączniki nr 2 nie będą oceniane przez JURY PROGRAMU.

## **§ 7 FINAL PROGRAMU**

1. ORGANIZATOR powoła JURY PROGRAMU.
2. Pełny skład JURY PROGRAMU zostanie podany na stronie internetowej [www.bezpieczny-przejazd.pl](http://www.bezpieczny-przejazd.pl)
3. Wszystkie nadesłane Raporty podlegają ocenie JURY. Wyniki prac JURY zostaną opublikowane na stronie [www.bezpieczny-przejazd.pl](http://www.bezpieczny-przejazd.pl) do 31 maja 2021 r.
4. JURY PROGRAMU będzie oceniać Raporty pod względem:
  - formalnej zgodności z postanowieniami REGULAMINU,
  - zgodności działań z celami i ideą KAMPANII,
  - kreatywności i indywidualnego sposobu ujęcia tematu,
  - walorów edukacyjnych zrealizowanych działań.
5. Wszyscy UCZESTNICZY PROGRAMU dostaną imienne zaświadczenia potwierdzające udział w PROGRAMIE oraz tytuł „Szkołnego Ambasadora Bezpieczeństwa”.
6. Wszystkie szkoły, biorące udział w Programie, dostaną pisemne zaświadczenia potwierdzające uczestnictwo w PROGRAMIE oraz tytuł „Szkoła – Ambasador Bezpieczeństwa”.
7. JURY PROGRAMU wybierze 3 spośród wszystkich nadesłanych RAPORTÓW, których autorzy – UCZESTNICZY zostaną zaproszeni na ogólnopolski finał PROGRAMU.
8. JURY PROGRAMU przysługuje prawo wyróżnienia 3 ZESPOŁÓW, poza ZESPOŁAMI opisanymi w par. 7 ust. 7 REGULAMINU, których działania będą realizowały ideę PROGRAMU w sposób nowatorski.
9. O dacie i miejscu finału PROGRAMU wybrani UCZESTNICZY zostaną powiadomieni przez ORGANIZATORA, po zakończeniu PROGRAMU.

## **§ 8 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Przystępując do PROGRAMU, UCZESTNICY PROGRAMU lub OPIEKUNOWIE PRAWNI UCZESTNIKÓW PROGRAMU oraz SZKOLNI KOORDYNATORZY przyjmują do wiadomości, że Administratorem danych osobowych, w rozumieniu aktualnych przepisów jest ORGANIZATOR, przy czym przez aktualne przepisy rozumie się Ustawę z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, której tekst jednolity został opublikowany w Dzienniku ustaw z 2019 r. pod pozycją 1781 oraz uchylenie dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r. art. 1 – 88), zwane dalej „RODO” oraz przepisy krajowe wprowadzane na mocy RODO.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych UCZESTNIKÓW PROGRAMU, OPIEKUNÓW PRAWNYCH UCZESTNIKÓW PROGRAMU oraz SZKOLNYCH KOORDYNATORÓW przez ORGANIZATORA jest zgoda w rozumieniu art. 6 ust. 1 lit. a RODO, wyrażona w Oświadczeniu, stanowiącym Załącznik Nr 2 do Regulaminu.
3. Dane osobowe UCZESTNIKÓW PROGRAMU, OPIEKUNÓW PRAWNYCH UCZESTNIKÓW PROGRAMU oraz SZKOLNYCH KOORDYNATORÓW KONKURSU będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji PROGRAMU zgodnie z niniejszym Regulaminem.
4. Zakres przetwarzanych danych osobowych będzie obejmował w przypadku: UCZESTNIKÓW PROGRAMU (imię i nazwisko, nazwę i adres szkoły), OPIEKUNÓW PRAWNYCH UCZESTNIKÓW PROGRAMU (imię i nazwisko, telefon, email), SZKOLNYCH KOORDYNATORÓW PROGRAMU (imię i nazwisko, telefon, e-mail, nazwa i adres szkoły).
5. ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo upublicznienia danych osobowych, w tym wizerunku uczestników ogólnopolskiego finału PROGRAMU.

## **§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany warunków lub przedłużenia PROGRAMU w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
2. ORGANIZATOROWI przysługuje prawo unieważnienia PROGRAMU bez podania przyczyny.
3. UCZESTNICY KONKURSU, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w REGULAMINIE lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wykluczeni z udziału w PROGRAMIE.
4. W momencie otrzymania prac konkursowych, ORGANIZATOR staje się automatycznie ich właścicielem, a tym samym UCZESTNICY PROGRAMU i opiekunowie prawni UCZESTNIKÓW PROGRAMU zrzekają się jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu.
5. W związku z powyższym ORGANIZATOR może prace - utwory powstałe podczas realizacji działań PROGRAMU w dowolny sposób wykorzystać, przetworzyć i odstępować na rzecz osób fizycznych oraz prawnych.
6. UCZESTNICY PROGRAMU oświadczają, że nie będą rościć praw do wynagrodzenia z tytułu wykorzystania nadesłanych przez nich utworów.
7. Udział w PROGRAMIE jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny. Jednak wszelkie koszty związane z uczestnictwem w PROGRAMIE oraz przygotowaniem, przesłaniem lub dostarczeniem, a także z dojazdem na uroczysty finał PROGRAMU ponosi UCZESTNIK PROGRAMU.
8. Przystąpienie uczestnika do PROGRAMU jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego REGULAMINU.

9. Dodatkowych informacji udziela Marcin Kruszyński – ekspert w Biurze Komunikacji i Promocji, PKP Polskie Linie Kolejowe S.A., tel.: +48 571 370 371, e-mail: Marcin.Kruszynski@plk-sa.pl